

Module #5

MOODULI NIMI: Kultuuridevahelise suhtluse ja õppijate mitmekesisuse teadvustamise arendamine täiskasvanuhariduses

Partnerorganisatsiooni nimi: SVEB/FSEA/Šveits

Autori(te) ees- ja perekonnanimi: Caroline Meier & Annika Ribordy

Mo odu li nim i	Kultuuridevahelise suhtluse ja õppijate mitmekesisuse teadvustamise arendamine täiskasvanuhariduses	
Mooduli seos EQF tasemega	EQF TASE 6	
Mooduli kirjeldus	Mooduli eesmärgid	Mooduli struktuur ja sisu
	<p>Antud mooduli eesmärk on:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anda teadmised põhiteooriatest, mis käsitlevad kultuuriliste hoiakute mitmekesisust, kultuuri mõju suhtlusele ja kultuuridevahelise teadlikkuse arendamist täiskasvanuhariduses. 2. Anda kasulikke ja praktilisi näiteid kultuuridevahelisest suhtlusest ning vahendid keeruliste olukordade haldamiseks õppekeskkonnas või - protsessis. 	<p>Antud moodulis tuleb täiskasvanute koolitajal reflekteerida enda arusaama üle kultuuridevahelisest suhtlusest. Viitame teooriatele ja mudelitele kui raamistikule, mis aitab täiskasvanute koolitajal mõista kultuuriliste hoiakute mitmekesisust ja selle mõju õppeprotsessile. Koosneb neljast peatükist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kultuuridevaheline suhtlus täiskasvanuhariduses. 2) Erinevad õpikäsitused seoses kultuuriga 3) Suhtlusoskuste arendamine mitmekultuurilises kontekstis 4) Eneseanalüüs ja refleksioon väärtuste ja hoiakute valguses
Mooduli eeldustase	Osalejatel peaks üldiselt olema üsna hea ülevaade täiskasvanute hariduse ja õppimise teoreetilistest aspektidest. Samuti eeldatakse, et nad praktiseerivad aktiivselt oma valdkonna täiskasvanuhariduseprogrammidest vähemalt 50 tunni ulatuses.	
Mooduli kestvus	<p>Mooduli soovitatav kestvus on 20 kontakttundi (1 tund = 45 minutit). Soovitatav jaotus võiks olla järgmine:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3-tunnine sessioon käsitleb kultuuridevahelise suhtluse teooriate eri aspekte – 3-tunnine sessioon käsitleb erinevaid kommunikatsioonistile eri kultuuride lõikes. – 4-tunnine sessioon käsitleb eri kultuuride sotsiaalseid norme ja tavasid ning üldisi mitteverbaalse suhtluse „reegleid“. – 7-tunnine sessioon käsitleb teemasid, mis seostuvad täiskasvanute koolitajate suhtluse tõhusust kriitilistes õpiolukordades ning annavad osalejate oskuste parandamiseks vastavad vahendid. – 3-tunnises sessioonis keskendutakse ad hoc tegevustele, et hinnata õppijate tulemusi antud moodulis. Ajaliselt võib seda muuta vastavalt osalejate valmisolekule ning nende eelteadmistele täiskasvanute õppimise teooriate kohta. 	
Mooduli valikuline	Täiskasvanute koolitajad peaksid toetama empaatiat, dialoogi ja erinevate kontekstide mõistmist, mis õppeprotsessi mõjutavad.	
Mooduli õpie	TÄISKASVANUTE KOOLITAJA TEEKOND NÕUSTAMISE JA MENTORLUSENI	

smärk			
	Teadmised	Oskused	Pädevused
Eeldatavad õpiväljundid – teadmised, oskused, pädevused	Antud mooduli läbimisel on osaleja võimeline: 1. Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele 2. Mõistma erinevaid suhtlusstiile eri kultuuride lõikes 3. Mõistma eri kultuuride sotsiaalseid norme ja tavasid 4. Mõistma mitteverbaalse suhtluse üldisi „reegleid“ erinevates inimsuhetes.	Antud mooduli läbimisel on osaleja võimeline: 5. Kohandama oma suhtlusstiili, töötades erinevate õppijagruppidega	Antud mooduli läbimisel on osaleja võimeline: 6. Tõlgendama mitteverbaalset suhtlust eri kultuurides 7. Toetuma empaatiale ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega

	Soovituslik õppematerjal ja/või juhendmaterjal	Vastavus eeldatavatele õpitulemustele
Soovituslik õppematerjal ja/või juhendmaterjal	<p>1. Hidalgo, N. 1993. Multicultural teacher introspection. In Perry, T. and Fraser, J. (Eds.) Freedom's Plow: Teaching in the Multicultural Classroom. New York: Routledge.</p> <p>2. Yun Kim, Y. Grundykunst W. (XXXX). Theories in intercultural Communication. California State University, Fullerton, USA, California State University, USA, California State University, Fullerton, USA</p> <p>3. Mezirow, J., Ed. (2000a). Learning as transformation: Critical perspectives on a theory in progress. The Jossey- Bass Higher and Adult Education Series. San Francisco: Jossey-Bass.</p> <p>4. Mezirow, J. (2000b). Learning to think like an adult: Core concepts of transformation theory. In J. Mezirow & Associates, Learning as transformation(pp.3-33). San Francisco: Jossey-Bass.</p> <p>5. R. Lind (Ed.) (2013). <i>Race/Gender/Media: Considering Diversity Across Audiences, Content, and Producers</i>. 3rd edition. Boston: Allyn & Bacon. 6.http://www.edchange.org/multicultural/index.html 6.http://www.edchange.org/multicultural/index.html</p>	<p>Soovituslik materjal #1 valiti selleks, et toetada õppijate õpiväljundi #1 saavutamist (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele)</p> <p>Soovituslik materjal #2 valiti selleks, et toetada õppijate õpiväljundi #2 saavutamist (Mõistma erinevaid suhtlusstiile eri kultuuride lõikes)</p> <p>Soovituslik materjal #3 valiti selleks, et toetada õppijate õpiväljundite #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon), #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatialle ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist.</p> <p>Soovituslik materjal #4 valiti selleks, et toetada õppijate õpiväljundite #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon), #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatialle ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist.</p> <p>Soovituslik materjal #5 valiti selleks, et toetada õppijate õpiväljundite #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon), #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatialle ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist.</p> <p>Soovituslik materjal #6 on õppetegevuste veebileht.</p>
Soovitatud õpetamismeetodid ja võtted ning	<p>Soovitatud õpetamismeetod või võtte (kasutada eraldi või koos teiste meetoditega)</p>	<p>Seotus õppe-/juhendmaterjaliga ja vastavus eeldatavatele õpiväljunditele</p>
	<p>1.Multimeediaesitlust kasutatakse põhiliste teooriate ja täiskasvanuhariduse lähenemiste väljatoomiseks.</p>	<p>Multimeediaesitlus vastab õppematerjalidele #1, #2, #3 ja #4, ning toetab õppijate õpiväljundite #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon) saavutamist.</p>

	<p>2. Loengut kasutatakse teooriate ja lähenemiste ajalooliste aspektide selgitamisel ja üksikasjalikumal analüüsimisel.</p> <p>3. Ajurünnakut kasutatakse selleks, et motiveerida õppijaid reageerima teemadele, mis on seotud täiskasvanuhariduse teooriate ja mudelite struktuuri ja ulatusega ning koguma kriitilisi mõtteid seoses teatud teooriate ja nende mõjuga igapäevatoole.</p> <p>4. Jäälõhkuja-harjutust kasutatakse grupidünaamika loomiseks, et käsitleda täiskasvanuhariduse teooriate mõju ja tõhusust.</p>	<p>Esitlusmeetodid multimeedia vahendusel on näiteks slaidiseanss, filmid ja PowerPoint-esitlused. Esitluste loomisel on oluline hoida laused kompaktselt ja täpsena, samas lisades huvitavaid ja relevantseid pilte. Hästi koostatud esitlus võib õppijale olla väga tõhus ja huvitav. Filmidega kaasnevad omad probleemid ja mured, ent teatud teemade õpetamisel võivad need olla väga tõhusad.</p> <p>Loeng vastab õppematerjalidele #1, #2, #3 ja #4, ning toetab õppijate õpiväljundite #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon) saavutamist.</p> <p>Loeng on koolitajakeskne õpetamisviis, mida sageli kritiseeritakse. Samas on oluline mõista, et loenguidki on erinevaid, mõned tõhusamad kui teised. Kõige ebaefektiivsem on loeng, kus koolitaja materjali märkmetest või tekstist maha loeb. Õppijatel kaob kiiresti huvi ja antud kogemusest õpitakse üldjuhul vähe. Samas peavad dünaamilised koolitajad loengut sageli vabamas vormis, kaasavad kuulajaid ning toovad humoorikaid või nutikaid näiteid. Kolmas loenguvorm hõlmab multimeediat. Näiteks kunstiajalooõpetaja võib näidata pilte ning käsitleda maalide üksikuid elemente.</p> <p>Ajurünnak vastab õppematerjalidele #1, #2, #3, #4, #5, #6 ja #7 ning toetab õppijate õpiväljundite #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatialle ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist. Ajurünnakus ühendatakse omavahel vaba ja informaalne lähenemine probleemilahendusele ning lateraalne mõtlemine. Inimesi innustatakse tulema välja ideede ja mõtetega, mis esmapilgul võivad pisut hullumeelsed tunduda. Mõnest ideest aga võib vormida originaalse ja loova probleemilahenduse ning teised võivad uusi ideid ärgitada. Nii saab inimesi raputada lahti nende tavapäraest mõttemallidest. Seejärel tuleks ajurünnaku ajal vältida ideede kritiseerimist või kiitmist. Eeskätt püüda avada uusi võimalusi ning lõhkuda probleemi ulatusega seotud valesid eeldusi. Kriitika ja analüüs antud faasis pärsivad ideede genereerimist ja piiravad loovust. Hinnake mõtteid sessiooni lõpus – siinkohal uurite lahendusi edasi juba tavapäraseid lähenemisi kasutades. Võid kasutada kõikide meeskonnaliikmete kogemusi ja loovust. Kui üks liige jääb ideega kimpu, võib teise liikme loovus ja kogemus selle mõtte siiski järgmisele tasandile viia. Rühmas ajurünnaku läbiviimisega saab ideid sügavamalt käsitleda kui individuaalselt. Samuti annab see kõikidele tunde, et nad on lahendusse panustanud ning meenutab neile, et ka teistel on loovaid ideid pakkuda. Kuivõrd antud tegevus on ka lõbus, sobib see hästi meeskonnavaimu arendamiseks. Rühmas ajurünnaku läbiviimine võib ka inimestele riskantne olla. Esmapilgul ei tundu ebatavalised ettepanekud kuigi väärtuslikud – siinkohal tulebki sessioone kindlakäeliselt juhtida, et rühm ideid ära ei põlgaks ning loovust ei lämmataks. Võimalusel peaksid osalejad esindama väga erinevaid distsipline. Kogemuste läbilõige võib sessiooni loovamaks teha. Samas ei maksa rühma ka liiga suureks ajada, sest nagu ka teiste meeskonnatöö vormide puhul, on 5-7 liikmega rühmad kõige tõhusamad.</p> <p>Jäälõhkuja-harjutused on tõhus viis koolitussessiooni või meeskonnavaimu üritusi alustada. Tegemist on interaktiivse ja sageli väga lõbusa tegevusega enne koolituse põhiosa algust, mis aitavad inimestel teineteist tundma õppida ja end tunni teemaga kurssi viia. Kui antud sessioon on hästi läbi viidud ja toetatud, lükkab see tegevusele kohe hea hoo sisse. Kui osalejad tutvuvad teineteise ja koolitajatega ning saavad aimu ürituse eesmärkidest, on nad tegevusse rohkem pühendunud ning panustavad tõhusamalt edukate tulemuste saavutamisesse. Aga kas sa oled kunagi osalenud üritusel, kus jäälõhkuja-harjutus ei ole välja tulnud? Nii nagu mõjus sessioon silub teed mõjusale üritusele tervikuna, nii võib ka halb sessioon olla katastroofi valem. Parimal juhul võib see olla lihtsalt ajaraikamine, halvimal juhul aga kõikidele osalejatele piinlikkust valmistada. Koolitajatel tuleks järgida eduka jäälõhkuja-harjutuse retsepti ning seda lihtsana</p>
--	--	--

	<p>5. Arutelu suures rühmas kasutatakse selleks, et aidata õppijatel reageerida teatud väljakutsetele õpiteooriate ja -mudelite käsitlemisel ja rakendamisel.</p> <p>6. Arutelu väikeses rühmas kasutatakse selleks, et aidata õppijatel reageerida teatud väljakutsetele õpiteooriate ja -mudelite käsitlemisel ja rakendamisel.</p>	<p>hoida: sessiooni loomisel tuleb meeles pidada konkreetseid eesmärgi ning veenduda, et harjutus ei oleks osalejatele sobimatu ega ebamugav.</p> <p>Arutelu suures rühmas vastab õppematerjalidele #2, #3, #4, #5, #6 ja #7 ning toetab õppijate õpiväljundite #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatia ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist. Kogu rühma arutelus jagavad koolitaja ja õppijad tunni fookuspunkti. Üldiselt edastab koolitaja infot küsimuste ja vastuste kaudu ning tagab, et kõik õppijad on õppetegevusse kaasatud. Koolitaja säilitab kontrolli ning jälgib õppeprotsessi kogu tunni vältel.</p> <p>Arutelu väikeses rühmas vastab õppematerjalidele #2, #3, #4, #5, #6 ja #7 ning toetab õppijate õpiväljundite #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatia ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega) saavutamist. Tegemist on keerulisema aruteluvormiga. Koolitaja jaotab õppijad väiksematesse rühmadesse ning annab neile teemad, mille üle nad peavad arutlema. Koolitaja kõnnib seejärel ruumis ringi ja kontrollib, kuidas infot jagatakse ning tagab kõikide rühmaliikmete osaluse. Hea näide selle toimivusest on see, kui kõik õppijad on lugenud sama raamatut ning jagavad omavahel teavet vastavalt koolitaja antud küsimustele. Samas peab koolitajal olema hea haare klassis toimuva tegevuse üle, et arutelurühmad ikka algse teema juurde jääksid.</p>
TEGEVUS #1 Õppeprotsessi kaasamine või sellest väljajätt (40 minutit)		
Tegevuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> Jagage oma kogemusi õppijatena olukordadest, kus inimesed tunnevad, et nad on õppeprotsessi 'kaasatud' või sellest 'välja jäetud'. Käsitlege mistahes rühmas tähtsate õpistiilide ja vajadusi. Demonstreeri reflektiivse tegevuse ja oma sotsialiseerumiskohase mõistmise olulisust. Näita, milline võim on õpetajatel nii implitsiitsete kui eksplitsiitsete tegevuste kaudu. 	
Lisaeesmärgid		
Aeg	Keskne sisu	Meetod/ülesanne
2 minutit	<p>Ettevalmistus</p> <ul style="list-style-type: none"> Moodusta 4-6 inimesega väikesed grupid 	
5 minutit	<p>Juhised</p> <ul style="list-style-type: none"> Palu osalejatel kirjutada viie minuti jooksul vabas vormis tekst kahel teemal: (1) Meenuta oma kooliajast olukorda, mil tundsid, et sind on kaasatud, välja jäetud, hinnatud ja väärtustatud õppeprotsessis, ja (2) Meenuta olukorda, mil tundsid eriti teravalt, et sind on õppeprotsessis kõrvale jäetud, tunned end võõrkeha või tõrjutuna. 	<ul style="list-style-type: none"> Ülesande püstitus Individuaalne töö
15 minutit	<p>Osalemine rühmaarutelus</p> <ul style="list-style-type: none"> Palu osalejatel arutada väikestes rühmades neid lugusid, mida nad sooviksid jagada. Kui kõik on oma lugusid tutvustanud, palu neil leida vastavaid sarnasusi ja erinevusi. Palu igal grupil kirjeldada kumbagi kategooriat (Mis aitab õppijatel end kaasatuna tunda? Mis 	<ul style="list-style-type: none"> Töö väikestes rühmades Ajurünnak

	põhjustab tõrjutust?)	
15 minutit	Jätkake suures rühmas • Iga väike rühm tutvustab oma arutelu tulemusi	– Leidke sarnasusi olukordades, kuidas kaasata või välja tõrjuda
3 minutit	Kokkuvõte ja hinnangu andmine – Hinnake antud sessiooni	– Osalejatele jagatakse täitmiseks hindamisleht
TEGEVUS #2 „Multikultuursuse“ sügavuse ja ulatuse mõistmine (40 minutit)		
Tegevuse eesmärgid	<p>1. Lasta õppijatel defineerida mõistet „kultuur“ ning vaadelda vastavat probleemistikku. Iseäranis multikultuursuse ja mitmekesisusega seotud tundides käsitletakse kultuuri mõistet sageli samatähenduslikult kui „rass“ või „etnilisus“.</p> <p>2. Tuua esile antud kontseptualiseerimise piirangud ja probleemkohad, koolitajate eeldused, mida õppijad „multikultuursuse“ mõiste juures „kultuuri“ elementideks peavad.</p>	
Lisaeesmärgid		
Aeg	Keskne sisu	Meetod/ülesanne
2 minutit	Ülevaade • Tegevuse määramine	– tahvel või suur paberleht – Jälgi, et kõik õppijad või töötoas osalejad näeksid tahvlit või paberilehte. –
15 minutit	Multikultuursuse defineerimine • Esmalt jooni alla eesliide „multi“ ning palu osalejatel selle tähendust defineerida. • Seejärel käsitle sõna „-kultuurne“. Mida see tähendab? • Julgusta osalejaid mõtlema üksikasjalikumalt sellele, kuidas nad oma kultuuri määratlevad.	– Ülesande püstitus – Töötamine paneelis
15 minutit	Kategoriseerimine • Järgmisena jaotage punktid kategooriatesse, mis teeb harjutuse viimase osa hulga lihtsamaks. Tutvusta rühmale eesmärki ning maini, et kasutate Nitza Hidalgo „kultuuri kolme tasandit“. • Kirjuta antud tasemete lühikirjeldused tahvlile või lehele, mida kasutasid kultuuri dimensioonide kaardistamisel.	– Hidalgo, N. 1993. Multicultural teacher introspection. In Perry, T. ja Fraser, J. (Toim.) Freedom's Plow: Teaching in the Multicultural Classroom. New York: Routledge. o Konkreetne: kõige nähtavam ja käegakatsutavam kultuuri tasand, mis hõlmab kõige pindmisemat mõõdet, näiteks rõivaid, muusikat, toitu, mängu jne. Antud kultuuri aspektid on sageli multikultuursete „festivalide“ või „pidustuste“ aluseks. o Käitumuslik: Antud tasand selgitab, kuidas me defineerime oma sotsiaalseid rolle, kõneldavat keelt ja mitteverbaalset kommunikatsiooni. Käitumuslik tasand <i>peegeldab</i> meie väärtusi. Siinkohal võib välja tuua keele, soorollid, peremudelid, poliitilised kuuluvused ja muud aspektid, mis meie ühiskonda korraldavad. o Sümbolne: Antud tasand hõlmab väärtusi ja uskumusi. See võib olla abstraktne, ent üldiselt on see kõige olulisem tasand, kui inimesed iseennast määratlevad. See hõlmab väärtussüsteeme,

		tavasid, spirituaalsust, religiooni, maailmavaadet, moraalseid väärtusi jne.
5 minutit	Kontseptualiseerimise järjepidevus • Toeta arutelu teemal, kuidas inimesed ennast ja teisi määratlevad ning kui oluline, seotud ja järjepidev see on.	–
3 minutit	Kokkuvõte ja hinnangu andmine – Hinnake antud sessiooni	– Osalejatele jagatakse täitmiseks hindamisleht
TEGEVUS #3 Multikultuurse probleemi lahendamine: juhtumianalüüs (45 minutit)		
Tegevuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> Kaasata osalejad kollaboratiivsesse probleemilahenduse protsessi multikultuursel teemal vastavate juhtumiuuringute kaudu. Arendada õppijate arusaamist erinevate vaatepunktide kaasamise olulisusest rassi, soo, sotsiaalse klassi, seksuaalse orientatsiooni või mistahes identiteedil põhineva mõõtmega seotud probleemide lahendamisel. 	
Lisaeesmärgid		
Aeg	Keskne sisu	Meetod/ülesanne
2 minutit	Ettevalmistus • Moodusta 4-6 inimesega väikesed grupid	
10 minutit	Juhised • Palu osalejatel kirjutada viie minuti jooksul vabas vormis tekst kahel teemal: (1) Meenuta multikultuursusega seotud keerulist õpituatsiooni; ning (2) Selgita, millist strateegiat selle lahendamisel kasutati	– Ülesande püstitus – Individuaalne töö
15 minutit	Osalemine rühmaarutelus • Palu osalejatel väikestes rühmades oma lugusid jagada. • Iga rühm valmistab ette ülevaate probleemi lahendamiseks kasutatud strateegiatest.	– Töö väikestes rühmades – Ajurünnak
15 minutit	Jätkake suures rühmas • Iga väike rühm tutvustab oma arutelu tulemusi	– Määratlege strateegiad – Jagage kogemusi
3 minutit	Kokkuvõte ja hinnangu andmine – Hinnake antud sessiooni	– Osalejatele jagatakse täitmiseks hindamisleht
Nõuded	Soovitavad nõuded tõenditele	
	1. Juhtumiuuring: Kõik osalejad koostavad juhtumiuuringu (maks. 1000 sõna või 3	Vastavus eeldatavatele õpiväljunditele Juhtumiuuring vastab kõikidele õpiväljunditele vastavalt moodulitele #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate

	lehekülge), milles selgitavad keerulist õpituatsiooni multikultuurses kontekstis, et peegeldada õpitut.	erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon), #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatiale ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega)
Soovitatud hindamismeetod	Soovitatud hindamismeetod	Vastavus eeldatavatele õpiväljunditele
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eneserefleksioon 2. Kaaslaste refleksioon 3. Teadmiste kontroll 	<p>Enese- ja kaaslaste refleksiooni meetodid valiti seoses õpiväljunditega #5 (suhtlusstiili kohandamine), #6 (mitteverbaalse kommunikatsiooni tõlgendamine) ja #7 (Toetuma empaatiale ja tolerantsusele, töötades erinevate õppijagruppidega).</p> <p>Teadmiste kontroll valiti siia põhjusel, et see vastab õpiväljunditele #1 (Viitama kultuuridevahelise suhtluse teooriate erinevatele aspektidele), #2 (suhtlusstiilid), #3 (sotsiaalsed normid), #4 (mitteverbaalne kommunikatsioon).</p>